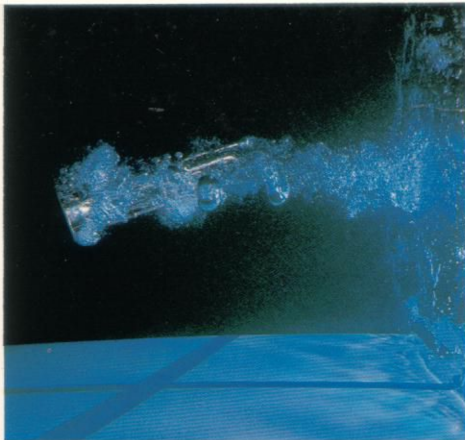

HITACHI


hi-fi



RECEIVER

Dynaharmony nur bei Hitachi—in der leistungsstarken, hochwertigen Receiver-Baureihe

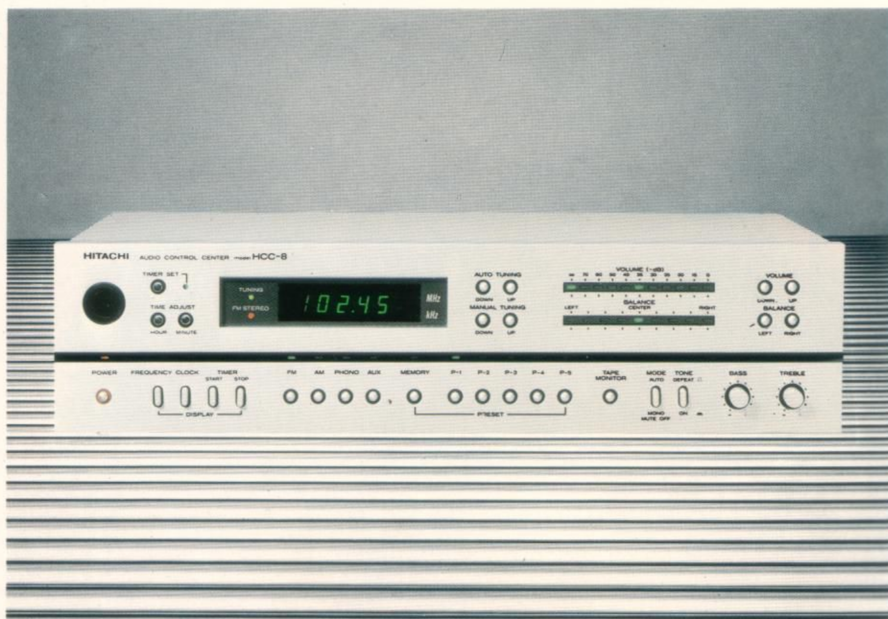
DYNAHARMONY-LEISTUNGSVERSTÄRKUNG

Lange Zeit hatte man die Vorstellung, daß große Verstärker mit extrem hoher Ausgangsleistung ein Muß für maximalen Dynamikbereich und minimale Verzerrungen seien. Hitachi's Entwicklungsingenieure fanden eine bessere Lösung: Dynaharmony-Leistungsverstärkung, ein System mit der gleichen Leistung wie "große" Verstärker, jedoch mit weniger als der Hälfte Stromverbrauch, Wärmeentwicklung, Gewicht, Größe und Herstellkosten. Das Geheimnis sind zwei Verstärkerstufen—eine Primär- und eine Reservestufe—wobei die Primär- oder "low power" -Stufe alle durchschnittlichen Musikpegel verarbeitet. Wenn jedoch besonders hohe Musik-Spitzenpegel ankommen, wird die Reservestufe zugeschaltet und verdoppelt augenblicklich die Ausgangsleistung, ohne zusätzliche Verzerrungen zu verursachen.
Da hochpegelige Stoßspitzen weniger als zwei Prozent der Spieldauer eines Musikstücks ausmachen, hat der "low power"-Verstärker die meiste Arbeit zu bewältigen und bewirkt so eine drastische Verbesserung der Verstärker-Nutzleistung.

HCC-8

Baustein-Steuer-Center auf Mikrocomputerbasis

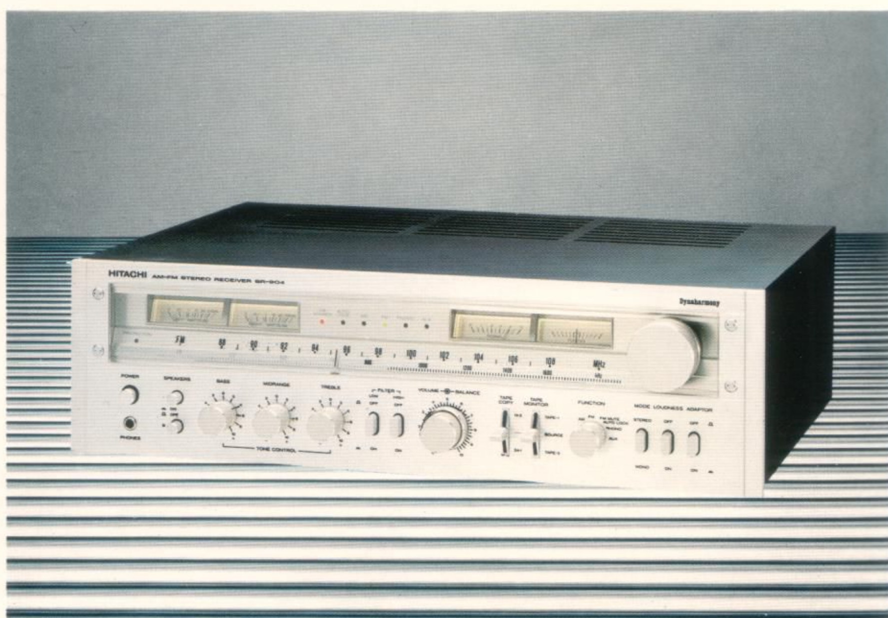
•Digital PLL-Synthesizer-Tuner
•Vorverstärker •Bedienung des Cassettendecks und Plattenspieler-Funktionen
•Lautstärke-und Balance-Einstellung fernsteuerbar •Fernbedienungs-Einheit
•Digitale Zeit-und Frequenzanzeige
•Eingebauter Zeitschalter
Nutzempfindlichkeit: 1,4 μV. Trennschärfe: 60 dB. Verzerrungen: 0,02% (1 kHz). Fremdspannungsabstand: 80 dB.

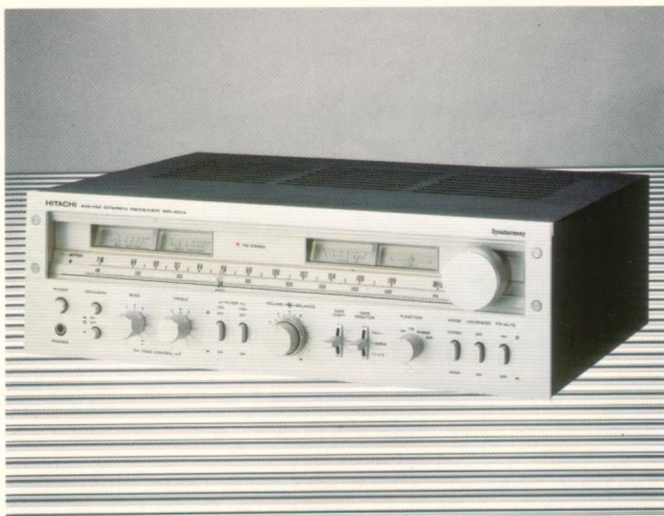


SR-904

Dynaharmony UKW/MW Stereo-Receiver

•Dynaharmony Verstärkung liefert doppelte Leistung während Spitzenpegel •Dual-Gate MOS-FET im HF-Teil •PLL-Schaltung im UKW-Decoder •Auto-Lock Abstimmung •Power-Meter mit großem Bereich •Band-Monitor/Überspielen •Rausch- und Rumpelfilter •Überlastschutzschaltung •Baß-/Mitten-/Höhen-Regler •Schalter für gehörrichtige Frequenzgangkorrektur
Ausgangsleistung: 75 W pro Kanal (0,09% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (100 W, 4 Ohm), 150 W pro Kanal während Signalspitzen. Fremdspannungsabstand: 75 dB (Phono), 87 dB (Band). UKW Nutzempfindlichkeit: 1,2 μV (DIN). Trennschärfe: 65 dB.

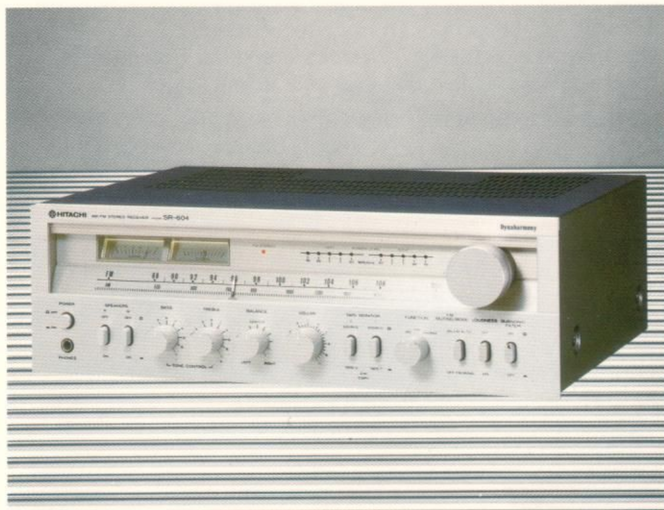




SR-804

Dynaharmony UKW/MW Stereo-Receiver

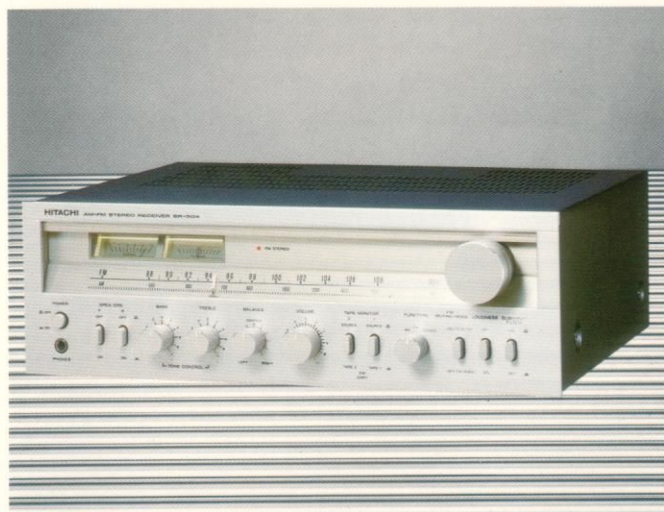
•Dynaharmony Verstärkung liefert doppelte Leistung während Spitzenpegel •Dual-Gate MOS-FET im HF-Teil •PLL-Schaltung im UKW-Decoder •Separate Feldstärke- und Ratiomitte-Meter •Band-Monitor/Überspielen •Power-Meter mit großem Bereich •Rausch- und Rumpelfilter •Überlastschutzschaltung •Schalter für gehörrichtige Frequenzgangkorrektur
Ausgangsleistung: 50 W pro Kanal (0,09% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (65 W, 4 Ohm), 100 W pro Kanal während Signalspitzen. Fremdspannungsabstand: 70 dB (Phono), 90 dB (Band). UKW Nutzempfindlichkeit: 1,4 μV (DIN). Trennschärfe: 60 dB.



SR-604

Dynaharmony UKW/MW Stereo-Receiver

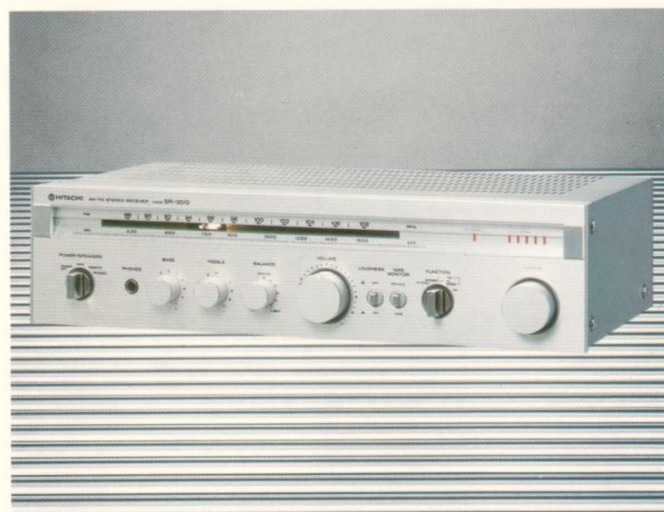
•Dynaharmony Verstärkung liefert doppelte Leistung während Spitzenpegel •Dual-Gate MOS-FET im HF-Teil •PLL-Schaltung im UKW-Decoder •5-LED Doppel-Power-Meter •Feldstärke- und Ratiomitte-Meter •Band-zu-Band Überspielmöglichkeit •Subsonic-Filter •Überlastschutzschaltung •Schalter für gehörrichtige Frequenzgangkorrektur
Ausgangsleistung: 35 W pro Kanal (0.05% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (45 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 70 dB (Phono), 90 dB (Band). UKW Nutzempfindlichkeit: 1,5 μV (DIN). Trennschärfe: 60 dB.



SR-504

UKW/MW Stereo-Receiver

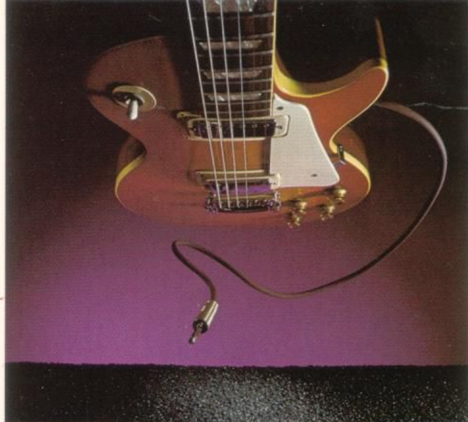
•Dual-Gate MOS-FET in der UKW-Eingangsstufe •Separate Feldstärke- und Ratiomitte-Meter •Band-zu-Band Überspielmöglichkeit •Subsonic-Filter •Schalter für gehörrichtige Frequenzgangkorrektur
Ausgangsleistung: 27 W pro Kanal (0,08% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (35 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 70 dB (Phono), 90 dB (Band). UKW-Nutzempfindlichkeit: 1,5 μV (DIN). Trennschärfe: 60 dB.



SR-2010

UKW/MW Stereo-Receiver

•FET und 3-stufiger Abstimm-Kondensator im HF-Teil •PLL-Schaltung im UKW-Decoder •5-LED Feldstärkeanzeige •Schalter für gehörrichtige Klangkorrektur •Flachbauweise
Ausgangsleistung: 15 W pro Kanal (0,08% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (18 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 75 dB (Phono), 92 dB (Band). UKW-Nutzempfindlichkeit: 1,8 μV (DIN).



VERSTÄRKER

Power MOS-FETs und andere Hitachi Entwicklungen verbessern den Standard der Verstärker-Leistungsfähigkeit

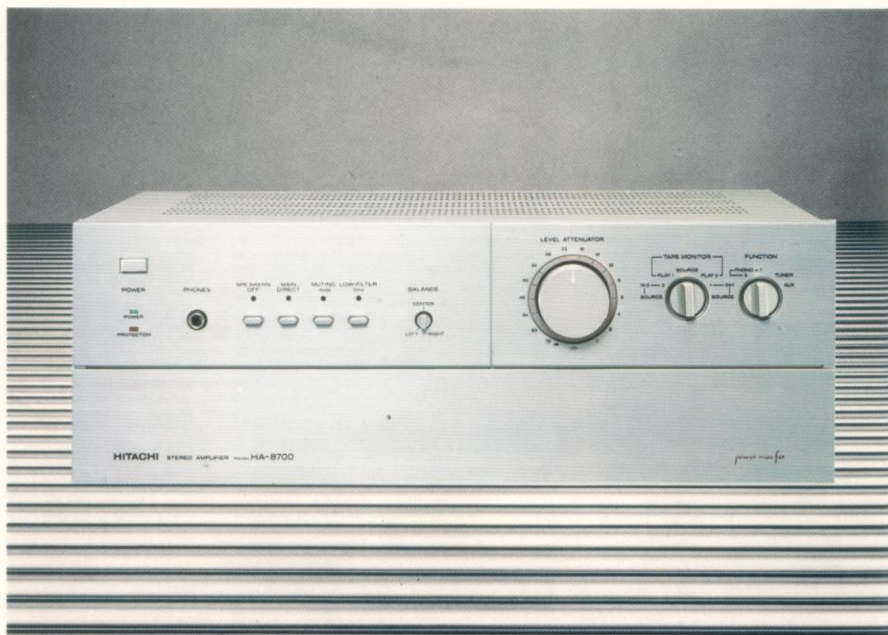
POWER MOS-FET

Der Hitachi Power MOS-FET ist ein, wie die Abkürzung schon andeutet, Metalloxid-Halbleiter (MOS) Feldeffekttransistor (FET), von Hitachi's Entwicklungsingenieuren besonders für die Anwendung auf dem Gebiet der Audio-Leistungsverstärkung konstruiert.
Herkömmliche MOS-FETs sind extrem gut einsetzbar für Kleinsignalanwendungen. Für Audiopower-Verstärkung sind jedoch außergewöhnlich hohe Schaltgeschwindigkeit, größte Temperaturstabilität und hohe Beständigkeit gegen Betriebsversagen erforderlich.
Erst durch Hitachi-Technologie aber konnte dieses einzigartige Bauelement zur Anwendung kommen. Der Power MOS-FET hat eine höhere Schaltgeschwindigkeit als konventionelle bipolare Transistoren, besonders im Hochfrequenzbereich.
Das bewirkt eine merkliche Verbesserung der Signalübertragungseigenschaften und geringste Verzerrungen.

HA-8700

Integrierter Stereo-Verstärker mit Power MOS-FET

•Power MOS-FET-Schaltung für max. Ausgangsleistung mit extrem geringen Verzerrungen •Linearschalter •Eingebauter MC-Tonabnehmervorverstärker •MM-Tonabnehmer-Belastungswiderstands- und Lastkapazitäts-Wahlschalter •DC-Endstufenbetrieb •Separate Netzteile für linken und rechten Kanal •Baß- und Höhen-Übergangsfrequenz-Wahlschalter •Band-Monitor/Überspielvorrichtung •Rumpel-Filter •Lautstärke-Dämpfungsschalter
Ausgangsleistung: 90 W pro Kanal (0,02% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (130 W, 4 Ohm).Fremdspannungsabstand: 90 dB (Phono MM), 100 dB (Tape). Frequenzgang: DC—100 kHz, –1 dB.

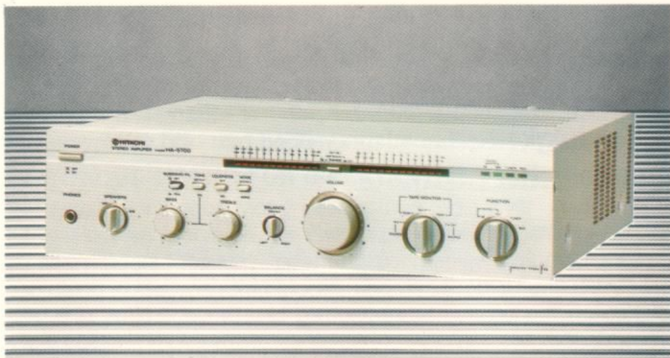


HA-7700

Integrierter Stereo-Verstärker mit Power MOS-FET

•Power MOS-FET-Schaltung für hohe Leistung mit extrem geringen Verzerrungen •Eingebauter MC-Tonabnehmervorverstärker •Tonabnehmer-Belastungsimpedanzwahl •DC-Endstufenbetrieb •Separate Netzteile für linken und rechten Kanal •Band-Monitor/Überspielvorrichtung •Subsonic-Filter •Audio-Muting •Lautstärkeregler mit Raststellungen
Ausgangsleistung: 65 W pro Kanal (0,02% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (53 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 86 dB (Phono MM), 100 dB (Tape). Frequenzgang: DC—100 kHz, –1 dB.





HA-5700

Integrierter Stereo-Verstärker mit Power MOS-FET
•Power MOS-FET-Schaltung für hohe Leistung mit extrem geringen Verzerrungen •Eingebauter MC-Tonabnehmervorverstärker •Doppel-LED-Ausgangsleistungs-Anzeige •Flachbauweise •Separate Netzteile für linken und rechten Kanal •Band-Monitor/Überspielvorrichtung •Subsonic-Filter •Schalter für gehörrichtige Klangkorrektur •4 LED-Funktionsanzeigen
Ausgangsleistung: 50 W pro Kanal (0,02% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (40 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 80 dB (Phono MM), 100 dB (Tape).
Frequenzgang: 10 Hz—100 kHz, – 4,5 dB.



HA-4500

Integrierter Stereo-Verstärker
•Doppel-LED-Ausgangsleistungs-Anzeige •Band-Monitor/Überspielvorrichtung •Flachbauweise •Elektronische Überlastschutzschaltung •Subsonic-Filter •Schalter für gehörrichtige Klangkorrektur •3 LED-Funktionsanzeigen.
Ausgangsleistung: 43 W pro Kanal (0,05% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (46 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 75 dB (Phono), 90 dB (Tape).
Frequenzgang: 10 Hz—40 kHz, – 1,5 dB.



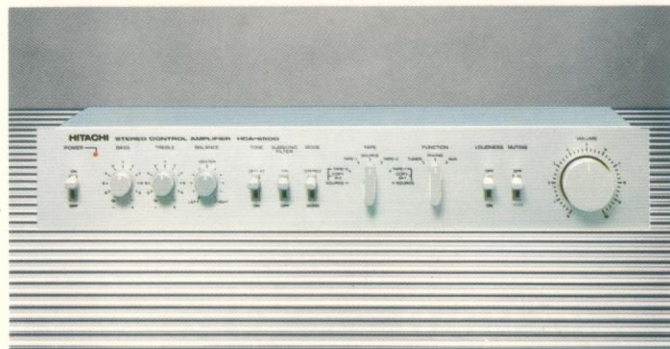
HA-3500

Integrierter Stereo-Verstärker
•Direktgekoppelte OCL-Schaltung •Doppelte-Ausgangsleistungs-Anzeige mit breitem Bereich •Flachbauweise •Phono-Entzerrer mit großem Dynamikbereich •Subsonic-Filter •Schalter für gehörrichtige Klangkorrektur •2 LED-Funktionsanzeigen
Ausgangsleistung: 33 W pro Kanal (0,05% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (38 W, 4 Ohm).
Fremdspannungsabstand: 75 dB (Phono), 90 dB (Tape).
Frequenzgang: 10 Hz—40 kHz, – 1,5 dB.



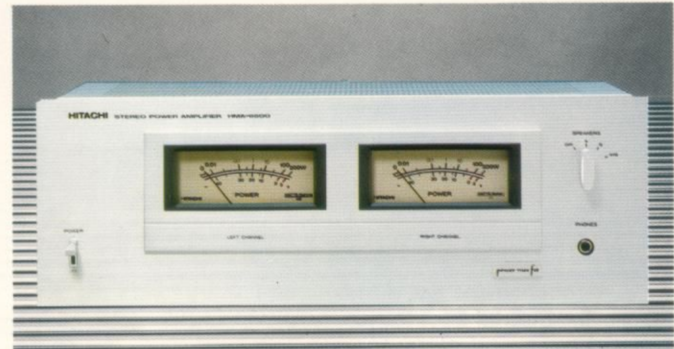
HA-2500

Integrierter Stereo-Verstärker
•Komplementäre OCL-Schaltung •Flachbauweise •Phono-Entzerrer mit weitem Dynamikbereich •Subsonic-Filter •Schalter für gehörrichtige Klangkorrektur •2 LED-Funktionsanzeigen
Ausgansleistung: 20 W pro Kanal (0,07% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (28 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 70 dB (Phono). Frequenzgang: 20 Hz—40 kHz, – 1,5 dB.



HCA-6500

Stereo-Vorverstärker
•DC-Schaltungstechnik, dadurch außergewöhnlich geringe Verzerrungen •Hitachi Phono-Entzerrer-IC •Band-Monitor/Überspielvorrichtung •Subsonic-Filter •Flachbauweise •Audio-Muting •Schalter für gehörrichtige Klangkorrektur
Fremdspannungsabstand: 83 dB (Phono MM), 90 dB.



HMA-6500

Hochleistungs-Stereo-Endverstärker mit Power MOS-FET
•Power MOS-FET-Schaltung für hohe Leistung mit extrem geringen Verzerrungen •Direktgekoppelte Schaltung •Ausgezeichnete thermische Stabilität •Leicht ablesbare Ausgangsleistungs-Anzeigen •Elektronische Überlastschutzschaltung •Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare
Ausgangsleistung: 50 W pro Kanal (0,02% Klirrfaktor, 8 Ohm, 20—20.000 Hz), (53 W, 4 Ohm). Fremdspannungsabstand: 110 dB. Frequenzgang: DC—100 kHz, – 1 dB.



TUNER

Mikrocomputersteuerung verwirklicht präzise Abstimmgenauigkeit programmierbaren Speicher

UKW/MW PLL SYNTHESIZER-TUNER

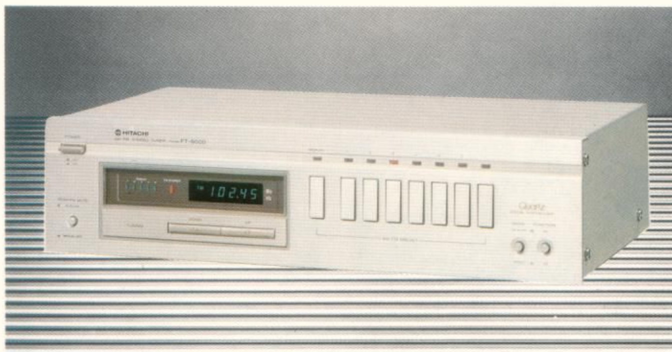
Das Arbeitsprinzip des Synthesizer-Tuners besteht darin, daß ein interner quarzgesteuerter Oszillator die exakte Referenz-Frequenz erzeugt und den Empfängeroszillator mit dieser Frequenz über ein PLL-System festhält. Wenn also einmal eine Radiostation programmiert ist, bleibt sie auf dieser Frequenz stehen, ohne Drift und damit Verschlechterung der Empfangsqualität. Das Auffinden von Sendern wird ebenfalls vereinfacht. Für Sender-Suchlauf einfach die UP- oder DOWN-Suchtasten bedienen, und der Tuner bleibt automatisch auf der nächsten Station in angezeigter Richtung stehen. Wobei diese, um einen optimalen Empfang zu gewährleisten, genau auf Kanalmitte abgestimmt wird. Die Frequenzen einiger Ihrer Lieblingssender können sogar im Mikrocomputer-Memoryteil gespeichert werden. Danach müssen Sie nur noch die entsprechende Memory-Taste drücken, und die Station wird augenblicklich und genau gespeichert.
Die eingestellte Frequenz wird mit Ziffern auf einer hellen Digitalanzeige angezeigt.
Selbst wenn das Gerät vom Netzstrom getrennt wird, werden die gespeicherten Frequenzen von dem eingebauten Batterie-Power-Pack bis zu einem Jahr vor Löschung bewahrt.

FT-8000

UKW-Quarz-Digital Synthesizer-Tuner

•Digital-Synthesizer-Technologie verwirklicht quarzgenaues Abstimmen mit Vorwählspeicher für 6 Stationen •Automatischer Sender-Suchlauf •5-LED Feldstärke-Anzeige •Dual-Gate MOS-FET in HF-Stufe •Batterie-Power-Pack für Sicherung des Speicherinhalts •Digitale Zeit/Frequenz-Anzeige •Aufnahmepegel-Oszillator •Stereo-Blend-Rauschunterdrückungsschaltung •Schalter für die Anzeige von Multipath-Empfang
Nutzempfindlichkeit: 1,4 μV. Trennschärfe: 70 dB. Fremdspannungsabstand: 67 dB (Mono).







FT-5000

UKW/MW Quarz-Digital Synthesizer-Tuner

•Digital-Synthesizer-Technologie verwirklicht quarzgenaues Abstimmen •Vorwählspeicher für 14 Stationen (7 UKW und 7 MW) •Automatischer Sender-Suchlauf •5-LED Feldstärke-Anzeige •Dual-Gate MOS-FET in HF-Stufe •Digitale Frequenzanzeige •Tipptasten-Bedienungskomfort •Vorwähl-Anzeige •Batterie-Power-Pack für Sicherung des Speicherinhalts
Nutzempfindlichkeit: 1,4 μV. Kanaltrennung: 65 dB. Fremdspannungsabstand: 65 dB (Mono).

FT-4000

UKW/MW Stereo-Tuner

•Hitachi's integrierte PLL-Schaltung im UKW-Stereo-Decoder •Wahlweise UKW auto/mono •Stereo-Rauschfilter •MOS-FET in der HF-Stufe •Feldstärke-Anzeige mit erweitertem Anzeige-Bereich und Ratiomitte-Meter •UKW-Stereoanzeige •Stummabstimmungsschalter
Nutzempfindlichkeit: 1,2 μV. Trennschärfe: 60 dB. Fremdspannungsabstand: 68 dB (Mono).

PLATTENSPIELER

Hochpräzise Unitorque-Motoren für Direktantrieb und Bedienungselemente auf der Frontplatte machen Hitachi-Plattenspieler hör- und bedienungsfreundlicher

UNITORQUE-MOTOR FÜR DIREKTANTRIEB

Der Hitachi Unitorque-Motor ist konstruiert, die zwei hartnäckigsten Probleme der Plattenspieler-Leistungsfähigkeit zu überwinden: "Rucken" oder ungleichmäßige Drehmomentverteilung in Gleichstrommotoren, und das Problem mit dem geringen Wirkungsgrad und Temperaturanstieg bei Wechselstrommotoren.
Der Unitorque-Motor zeichnet sich durch ein vollständig konstantes Drehmoment aus und ist damit ideal für den Direktantrieb geeignet. Der unkomplizierte, langlebige Aufbau des Unitorque-Motors besteht aus zwei voneinander unabhängigen, sternförmig gewickelten Flachspulen, die um 22,5° gegeneinander versetzt sind. Beide Spulen erzeugen eine gleichförmige Sinus-Drehmomentkurve, die in Verbindung mit der Steuerelektronik, einen völligen Gleichlauf bei jeder Drehzahl, mit minimalen Gleichlaufschwankungen garantieren.
Der Drehzahl-Detector des Unitorque-Motors besteht aus einer gedruckten Schaltung mit 200 Radialleiterbahnen und einem 200-poligen Magnet-Rotor.
Das Ergebnis ist eine große Präzision bei der Drehzahlsteuerung. Durch den Einbau einer Quarz-Regelschleife kann die Drehzahlabweichung auf weniger als 0,003% reduziert werden.



HT-860

Plattenspieler mit Quarz/PLL-Unitorque-Direktantrieb und Mikrocomputer-Steuerung

•Vollautomatischer Betrieb •Hitachi Unitorque-Motor für Direktantrieb garantiert mit Quarz/PLL-Servosystem große Gleichlaufkonstanz und Drehzahlpräzision •Automatische Tonarmrückführung •Drucktastengesteuerter Tonarm •Tipptasten mit elektronischer IC-Schaltfunktion •S-förmiger-statisch ausgewuchteter Tonarm •Frontbedienung •Schwerer gut isolierter Gehäuseboden
Gleichlaufschwankungen: 0,04%.
Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B).



HT-660

Plattenspieler mit Quarz/PLL-Unitorque-Direktantrieb

•Hitachi Unitorque-Motor für Direktantrieb garantiert mit Quarz/PLL-Servosystem große Gleichlaufkonstanz und Drehzahlpräzision •Automatische Tonarmrückführung •Vollautomatikbetrieb •Tipptasten mit elektronischer IC-Schaltfunktion •Frontbedienung •S-förmiger-statisch ausgewuchteter Tonarm •Elektronische Plattentellerbremse •Einreihiges Stroboskop •Luftgefederte Isolatorfüße
Gleichlaufschwankungen: 0,04%.
Geräuschspannungsabstand: 75 dB (DIN-B).



HT-463

Plattenspieler mit Quarz/PLL-Unitorque-Direktantrieb

•Der Hitachi Unitorque-Motor mit Quarz-Phasenregelkreis-Servo-Steuerung gewährleistet unfehlbare Drehzahlpräzision •Bedienungselemente auf der Frontplatte •Automatische Tonarmrückführung •S-förmiger-statisch ausgewuchteter Tonarm •Einreihiges Stroboskop •Ölgedämpfter Tonarm-Lifthebel
Gleichlaufschwankungen: 0,05%.
Geräuschspannungsabstand: 73 dB (DIN-B).



HT-356

Plattenspieler mit Quarz/PLL-Unitorque-Direktantrieb

•Der Hitachi Unitorque-Motor mit Quarz-Phasenregelkreis-Servosteuerung gewährleistet unfehlbare Drehzahlpräzision •Bedienungselemente auf der Frontplatte •Automatische Tonarmrückführung •S-förmiger-statisch ausgewuchteter Tonarm •Einreihiges Stroboskop •Ölgedämpfter Tonarm-Lifthebel •Isolatorfüße
Gleichlaufschwankungen: 0,05%.
Geräuschspannungsabstand: 75 dB (DIN-B).



HT-354

Plattenspieler mit Unitorque-Direktantrieb

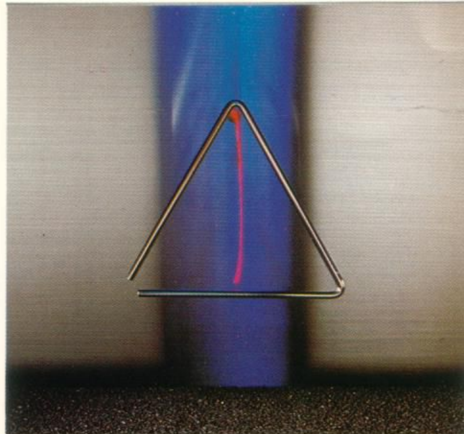
Der Hitachi Unitorque-Motor mit ausgezeichneter Drehzahlpräzision •Bedienungselemente auf der Frontplatte •Automatische Tonarmrückführung •Drehzahl-Feineinstellung ±2% •Vierreihiges Stroboskop •S-förmiger-statisch ausgewuchteter Tonarm •Olgedämpfter Tonarm-Lifthebel •Isolatorfüße
Gleichlaufschwankungen: 0,05%.
Geräuschspannungsabstand: 95 dB (DIN-B).



HT-324

Plattenspieler mit Riemenantrieb

•Automatische Tonarmrückführung •Bedienungselemente auf der Frontplatte •Antriebsriemen aus schwingungsdämpfendem Material •4-poliger Synchronmotor •S-förmiger-statisch ausgewuchteter Tonarm •Ölgedämpfter Tonarm-Lifthebel •Luftgefederte Isolatorfüße
Gleichlaufschwankungen: 0,09%.
Geräuschspannungsabstand: 65 dB (DIN-B).



CASSETTENDECK

Fortschrittliche Technologie und umfassender Bedienungskomfort stellen die große Cassettendeck-Baureihe von Hitachi an die Spitze

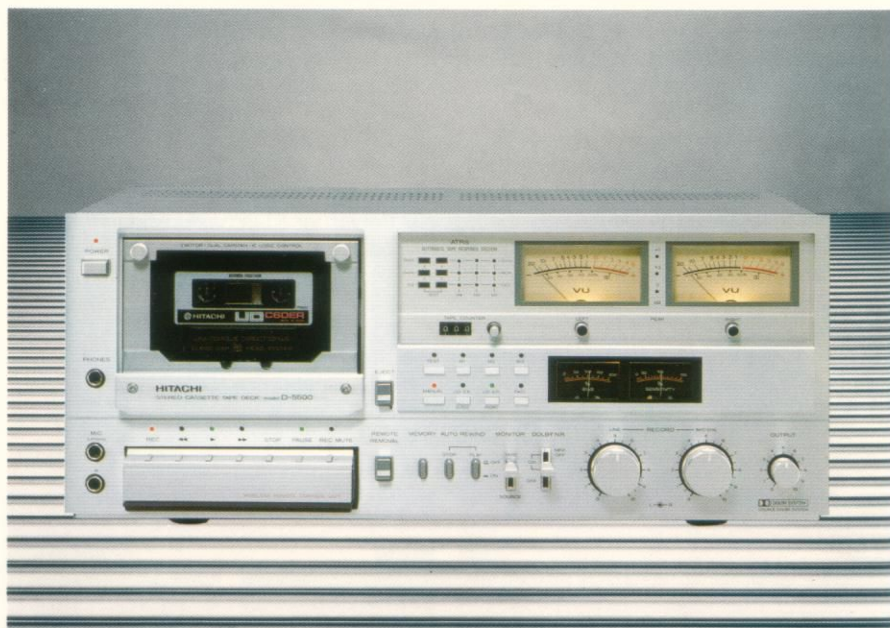
AUTOMATISCHE BANDSORTENJUSTIERUNG (ATRS)
R&P KOMBITONKOPF
"CLOSE GAP"-R&P KOMBITONKOPF
DIREKTANTRIEB-UNITORQUE-MOTOR

Mit dem Automatic-Tape-Response-System wird es für Sie möglich, die Cassettenband-Verbesserung der letzten Zeit voll auszunutzen, weil die ideale Vormagnetisierung und Entzerrung für jedes verwendete Band präzise bestimmt wird. Eine 25 Sekunden-ATRS-Kurzanalyse legt die Werte von sechs verschiedenen Eichtests fest, bevor Vormagnetisierung und Entzerrung automatisch eingestellt werden.
Hitachi's Beitrag zur Tonkopf-Technologie ist gleichfalls beeindruckend. Der "Close Gap"-R&P-Kombikopf besitzt einen extrem schmalen Wiedergabespalt, um die kürzeren Wellenlängen im Hochfrequenzbereich präzise aufnehmen zu können; der separate Aufnahmespalt ist beträchtlich weiter, um die Signale wirksamer auf das Tonband übertragen zu können.
Beide getrennten Einheiten sind exakt auf einen engen Abstand (Close Gap) von nur 1,4 mm justiert. Damit kann bei Aufnahme- und Wiedergabe ein maximaler Wirkungsgrad verwirklicht werden. Ein weiterer Vorteil des R&P Kombikopfs ist eine echte Hinterbandkontrolle.
Der Unitorque-Motor mit einem Spezialsystem aus sternförmig angeordneten Antriebsspulen und einem vielpoligen Magnet-Rotor garantiert ein gleichmäßiges Drehmoment während jeder Umdrehung.

D-5500

ATRS, Infrarot-Fernbedienung, "Close Gap" R&P 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck

•Mikrocomputergesteuerte automatische Bandsortenjustierung für Vormagnetisierstrom und Entzerrung plus Memory-Speicher für drei Tonbandwerte •Infrarot-Fernbedienung •"Close Gap" R&P-Tonkopf für echte Hinterbandkontrolle •Unitorque-Motor für Direktantrieb •Auto-Rücklauf Wiedergabe/Stop •Dolby Rauschunterdrückung •3-stufige LED-Spitzenpegelanzeige •Stummaufnahmefunktion •UKW-Stereofilter und Test/Betriebsart-Anzeige
Gleichlaufschwankungen: 0,09% (DIN).
Geräuschspannungsabstand: 68 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 20—20.000 Hz (CrO_2).



D-980

R&P 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Unitorque-DD-Motor

•Unitorque-Motor für Direktantrieb •R&P-Kombikopf •Doppel-Dolby Rauschunterdrückung mit Kalibrierung •Auto-Rücklauf Wiedergabe/Stop •Bandsorten-Wahlschalter mit 3 Positionen •Vormagnetisierstrom-Feineinstellung •Logiksteuerung •3-stufige LED-Spitzenpegel-Anzeige
Gleichlaufschwankungen: 0,10% (DIN).
Geräuschspannungsabstand: 67 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30—18.000 Hz (CrO_2).





D-777

Stereo-Cassettendeck mit Auto-Umkehr/Wiederholfunktion

•Umkehrautomatik/Wiederholfunktion •Bandsorten-Wahlschalter mit 3 Positionen •Vormagnetisierstrom-Feineinstellung •Stummaufnahmefunktion •Individuelle Tonkopfazimuteinstellung für jede Richtung •Dolby Rauschunterdrückung •Automatische Bandendabschaltung •Servo-Gleichstrommotor
Gleichlaufschwankungen: 0,18% (DIN). Geräuschspannungsabstand: 63 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 15.000 Hz (CrO_2).



D-580

Cassettendeck mit 2 Motoren und Tipptasten (magnetgesteuert)

•2-Motor Antriebssystem mit Servo-Tonwellen-Gleichstrom-Motoren •Auto-Rücklauf Wiedergabe/Stop •Bandsorten-Wahlschalter mit drei Positionen •Vormagnetisierstrom-Feineinstellung •IC-Elektronische Schaltfunktion •Dolby Rauschunterdrückung •2-stufige LED-Spitzenpegel-Anzeige
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN). Geräuschspannungsabstand: 63 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 16.000 Hz (CrO_2).



D-560

Stereo-Cassettendeck mit fluoreszierender Aussteuerungs-Anzeige

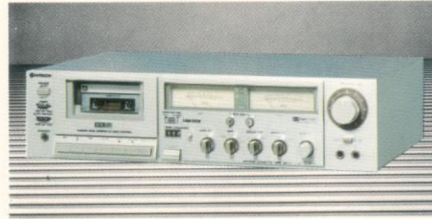
•Fluoreszierende Aussteuerungs-Anzeige •Bandsorten-Wahlschalter mit 3 Positionen •Vormagnetisierstrom-Feineinstellung •Mikrofon-Mix •Dolby Rauschunterdrückung •UKW-Stereo-Filter •Super-long-life Permalloy Tonkopf •Gleichstrom-Servomotor •Vollautomatische Bandendabschaltung •Stummaufnahmefunktion (Rec Mute)
Gleichlaufschwankungen: 0,18% (DIN). Geräuschspannungsabstand: 63 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 15.000 Hz (CrO_2).



D-230

Stereo-Cassettendeck

•Dolby Rauschunterdrückung •Servo-Gleichstrommotor •Vollautomatische Bandendabschaltung •Doppel-VU-Meter •Doppelte Eingangspegelregler •Mikrofonbuchsen für linken und rechten Kanal/Mono •3-Bandarten schaltbar: Normal, CrO_2, FeCr
Gleichlaufschwankungen: 0,2% (DIN). Geräuschspannungsabstand: 62 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 14.000 Hz (CrO_2).



D-90S

Stereo-Cassettendeck in Flachbauweise mit R&P-3-Kopf und Reineisenband-Einstellung

•Reineisenband-Kompatibilität •Neuartiger Sendust-Tonkopf für hohen Reineisenband-Vormagnetisierstrom •R&P-Kombikopf •2-Motoren-Antrieb •Tipptasten mit logischer Funktionskontrolle •Bandsortenwahl mit 4 Positionen und Vormagnetisierstrom-Justierung •Zeitschalterfunktion •Stummaufnahme •UKW-Stereo-Filter •Vollautomatische Bandendabschaltung
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN). Geräuschspannungsabstand: 68 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 18.000 Hz (CrO_2), 30—19.000 Hz (Reineisen).



D-75S

Stereo-Cassettendeck in Flachbauweise mit Reineisenband-Einstellung

•Reineisenband-Kompatibilität •Neuartiger Sendust-Tonkopf •Fluoreszierende Aussteuerungs-Anzeige •Auto-Rücklauf/Wiedergabe/Stop •2-Motoren-Antrieb •Tipptasten mit logischer Funktionskontrolle •Dolby Rauschunterdrückung •Ausgangspegelregler •Stummaufnahme (Rec Mute)
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN). Fremdspannungsabstand: 64 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30—16.000 Hz (CrO_2), 30—17.000 Hz (Reineisen).



D-55S

Stereo-Cassettendeck in Flachbauweise mit SPSS

•Self-Program-Search-System (Automatische Programmsuche) •Fluoreszierende Aussteuerungs-Anzeige •SL-Permalloy-Tonkopf •Dolby Rauschunterdrückung •Stummaufnahme •Bandsorten-Wahlschalter mit 3 Positionen •Automatische Bandendabschaltung
Gleichlaufschwankungen: 0,16% (DIN). Fremdspannungsabstand: 63 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30—15.000 Hz (CrO_2).



D-40S

Stereo-Cassettendeck in Flachbauweise mit 5-LED Spitzen-Aussteuerungs-Anzeige

•5 LEDs für Spitzenpegelanzeige •SL-Permalloy-Tonkopf •Bandsorten-Wahlschalter mit 3 Positionen •Dolby Rauschunterdrückung •Stummaufnahme •Automatische Bandendabschaltung •Servo-Geichstrommotor
Gleichlaufschwankungen: 0,18% (DIN). Fremdspannungsabstand: 63 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 14.000 Hz (CrO_2).



D-30S

Stereo-Cassettendeck mit 3-stufigem Bandsorten-Wahlschalter

•Normal/CrO_2/FeCr Bandwahl •SL-Permalloy-Tonkopf •Dolby Rauschunterdrückung •Stummaufnahme •Pausetaste •Vollautomatische Bandendabschaltung •Doppel-VU-Meter •Eingangspegelregler für linken und rechten Kanal
Gleichlaufschwankungen: 0,20% (DIN). Fremdspannungsabstand: 63 dB (Dolby NR Ein, DIN). Frequenzgang: 30— 14.000 Hz (CrO_2).



LAUTSPRECHER

Hitachi's umfassende Lautsprecher-Baureihe glänzt mit vielen Konstruktionsraffinessen, wie Metallmembran mit Kräuselsicke

HITACHI'S METALLMEMBRAN MIT KRÄUSELSICKE

Die nahtlose Hitachi Metallkonusmembran ist aus einem Stück Aluminiumlegierung geformt, extrem leicht und verwindungssteif. Mit nur 200 Mikron Stärke spricht der Metallkonus mit seiner gesamten Oberfläche augenblicklich auf elektrische Eingangssignale an und vermeidet die unsaubere Wiedergabe selbst einiger der besten Papiermembran-Lautsprecher. Die uneingeschränkte kolbenähnliche Bewegung der Membran bewirkt eine gleichmäßige, volle Klangabstrahlung im gesamten Hörbereich.
Hitachi's patentierte Kräuselsicke ist eine einzigartige Lautsprecher-Randaufhängung mit ungewöhnlicher Axial-Nachgiebigkeit ohne seitliche Verschiebung und Spannungen wie bei konventionellen Sicken.
Ein Lautsprecherkonus mit Kräuselsicke schwingt mit extrem genauer Bewegung und setzt die elektrischen Eingangssignale mit größter Präzision in Schallwellen um.
Die Kräuselsicke verbessert die Leistung eines Lautsprechers mit jeder Art von Konus auf geradezu phantastische Weise. In Kombination mit unserer einzigartigen Konus-Metallmembran wird die Klangwiedergabe noch besser.

HS-630

3-Weg-Lautsprecher mit Ganzmetallmembran/Kräuselsicke
•30 cm Tieftöner und 5,5 cm Mitteltöner mit Metallmembran/Kräuselsicke •2,2 cm Hochtönerkalotte aus Aluminiumlegierung •Pegelregler für Mittel- und Hochtonfrequenzen •10 ℓ-Baßreflexbox •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 140 W.
Frequenzgang: 30—20.000 Hz.
Schalldruckpegel: 92 dB.







HS-430

3-Weg-Lautsprecher mit Metallmembran/Kräuselsicke
•30 cm Tieftöner und 6,5 cm Mitteltöner mit Metallmembran/Kräuselsicke •2,5 cm Hochtönerkalotte •Pegelregler für Mittel- und Hochtonbereich •Hochdichtes Spanplattengehäuse •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 120 W. Frequenzgang: 35—20.000 Hz.
Schalldruckpegel: 92 dB.

HS-530

3-Weg-Lautsprecher mit Metallmembran/Kräuselsicke
•25 cm Tieftöner und 5,5 cm Mitteltöner mit Metallmembran/Kräuselsicke •2,2 cm Hochtönerkalotte •Pegelregler für Mittel- und Hochtonfrequenzen •Hochdichtes Spanplattengehäuse •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 120 W. Frequenzgang: 40—20.000 Hz.
Schalldruckpegel: 92 dB.



HS-330MKII

3-Weg-Lautsprecher mit Metallmembran und Kräuselsicke
•25 cm Tieftöner mit Metallmembrane •6,5 cm Mitteltöner mit Metallmembrane •2,5 cm Hochtöner-Metallkalotte •Mittelton- und Hochton-Pegel-Regler •Baßreflex
Maximale Belastbarkeit: 120 W. Frequenzbereich: 38—20.000 Hz. Schalldruckpegel: 92 dB.



HS-371

3-Weg-Acoustic-Suspension-Lautsprecher
•30 cm Tieftöner •12 cm Mitteltöner •2,5 cm Hochtöner-Titankalotte •Hochton-Pegel-Regler •Hochdichtes Spanplattengehäuse •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 120 W. Frequenzgang: 40—20.000 Hz. Schalldruckpegel: 92 dB.



HS-337

3-Weg-Acoustic-Suspension-Lautsprecher
•25 cm Tieftöner •12 cm Mitteltöner •2,5 cm Hochtöner-Titankalotte •Hochton-Pegel-Regler •Hochdichtes Spanplattengehäuse •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 100 W. Frequenzgang: 40—20.000 Hz Schalldruckpegel: 92 dB.



HS-55

2-Weg-Baßreflex-Box mit Horn-Hochtöner
•30 cm Tieftöner mit 140 mm-Magnet •235 mm-Exponentialhorn-Hochtöner mit 35 mm-Titanmembran und 90 mm-Magnet •Akustiklinse •Schalldruckausgleicher •Baßreflexgehäuse •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 200 W. Frequenzgang: 40—20.000 Hz. Schalldruckpegel: 93 dB.



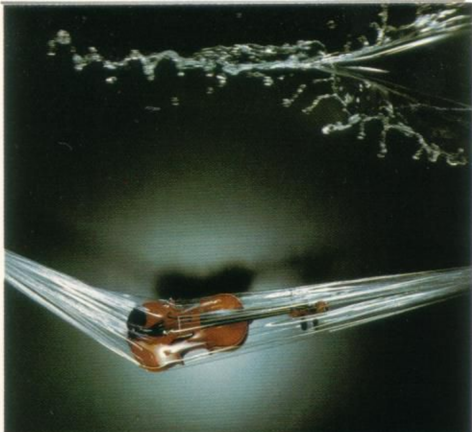
HS-3

3-Weg-Acoustic-Air-Suspension-Lautsprecher
•Aluminium-Spritzgußrahmen •Leichtes/kompaktes Bücherregalformat •20 cm Tieftöner mit Kräuselsicke •2,5 cm Hochtöner-Titankalotte •1,4 cm Super-Hochtöner-Titankalotte •Hochwertige Frequenzweiche
Maximale Belastbarkeit: 80 W. Frequenzgang: 43—30.000 Hz. Schalldruckpegel: 90 dB.



HS-1

Kompakter Hochleistungs-2-Weg-Minilautsprecher
•Höhe 185 mm •10 cm Tieftöner mit Hitachi-Stellern •2,5 cm Hochtöner-Titankalotte •Stabiles Aluminium-Spritzgußgehäuse •Hochwertige Frequenzweiche •Leichtgewicht: 2,5 kg •Acoustic-Suspension
Maximale Belastbarkeit: 80 W. Frequenzgang: 50—20.000 Hz. Schalldruckpegel: 85 dB.



BAUSTEIN-SYSTEM

Perfekt Abgestimmtes Design und Klangbild

Bei der Zusammenstellung einer Audioanlage müssen die Eingangs-, Ausgangs- und Durchgangsleistungen jedes Bausteins berücksichtigt werden, wenn eine optimale Gesamtleistung erzielt werden soll. Eine richtige Abstimmung von Eingangs- und Ausgangspegel, Impedanz, Leistungsstärke, Verzerrungsmerkmal usw., ergibt dann ein System, in dem jeder Baustein seine Bestleistung erbringen kann. Darüber hinaus sollte natürlich auch auf ein ästhetisches Äußeres der Anlage geachtet werden, damit sich Hör- und Sehgenuß zu voller Harmonie ergänzen. Die folgenden Systeme zeugen von der außergewöhnlichen Balance und Abstimmung einer Anlage, wie sie mit Hitachi Audiokomponenten erzielt werden kann. Eine davon wird auch Ihren Ansprüchen genügen. Aber Sie sind natürlich nicht an diese Vorschläge gebunden. Wählen und stellen Sie selbst zusammen, mit der beruhigenden Versicherung, daß jeder Hitachi-Baustein seine Höchstleistung erbringen kann, wenn er mit einem anderen entsprechenden Hitachi-Baustein kombiniert wird.



❶

❶ HITACHI HI-FI SYSTEM 4
•HA-5700 •FT-5000 •HT-356
•D-75S •HS-430 •LA-45

❷ HITACHI HI-FI SYSTEM 3
•HA-4500 •FT-5000 •HT-354
•D-55S •HS-330MKII •LAV-45



❷



❸



❹

❸ HITACHI HI-FI SYSTEM 2
•HA-3500 •FT-4000 •HT-354
•D-40S •HS-371 •LA-45

❹ HITACHI HI-FI SYSTEM 1
•HA-2500 •FT-4000 •HT-324
•D-30S •HS-337 •LAV-45

❺ HITACHI HI-FI SYSTEM 7
•SR-604 •HT-356 •D-560
•HS-330MKII •LA-32

❻ HITACHI HI-FI SYSTEM 6
•SR-504 •HT-354 •D-560
•HS-371 •LA-32

❼ HITACHI HI-FI SYSTEM 5
•SR-2010 •HT-324 •D-30S
•HS-337 •LA-45



❺



❻



❼

■ ACT-M2

Mini-Komponentensystem
•Eine Serie hochleistungsfähiger, aufeinander abgestimmter Mini-Stereo-Komponenten •Integrierter Verstärker HA-M2 mit doppelter 5-LED Ausgangsleistungs-Anzeige und Loudness-Schalter •FT-M2 Tuner mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW) und 5-LED Feldstärke-Anzeige sowie UKW Stummabstimmung •D-M2 Cassettendeck mit doppelter 5-LED Spitzenwertanzeige und Dolby Rauschunterdrückung •Das HS-M2 Lautsprechersystem



■ SDT-900

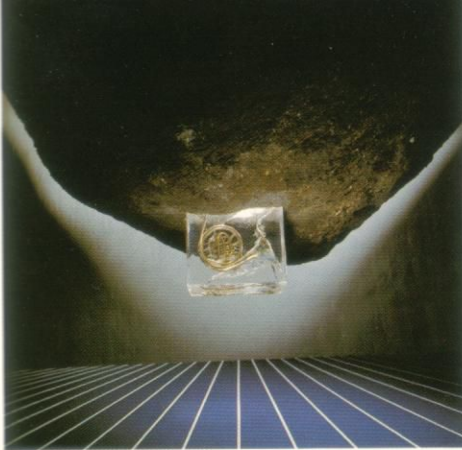
Mikrocomputer-Gesteuertes Stereo-Musik-Center
•Digital-PLL-Synthesizer-Tuner mit 4 Wellenbereichen •Automatischer Sender-Suchlauf und Sender-Speicherung •Vollautomatischer Plattenspieler mit Unitorque-Direktantrieb •Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Tipptasten-Bedienungskomfort mit elektronischer Schaltfunktion •Verstärker mit Loudness-Control und Lautstärker/Balance-LED-Displays •Drahtlose Infrarot-Fernbedienung mit 20 Befehlen •Digital-Quarzuhr



■ SDT-2000

Stereo-Musik-Center
•Tuner mit 4 Wellenbereichen und Speicherung von 5 Sendestationen mit LED-Abstimmanzeige •Vollautomatischer Plattenspieler mit Frontbedienung •Gleichlaufschwankungen: 0,08% (DIN) •Cassettendeck mit Dolby Rauschunterdrückung und Bandsorten-Umschaltung •Frequenz CrO_2: 30—15.000 Hz (DIN) •Verstärker mit Loudness-Control und Anschlußmöglichkeiten für 2 Paar Lautsprecher





ZUBEHÖR

Hochwertiges Zubehör zur Vervollständigung Ihrer Anlage

Hitachi bietet ein umfassendes Zubehörprogramm, das die Vielseitigkeit Ihres Audiosystems erweitert: Kopfhörer für verzerrungsarmes, individuelles Hören. Mikrofone, um wirklichkeitsgetreue Live-Aufnahmen zu machen. Ein breites Spektrum an Hochleistungs-Cassettentonbandsorten und einen Tonabnehmer, der Ihnen die in den Tonrillen aufgezeichneten Musiksignale original abtastet. Alle Zubehöreinzelteile sind exakt auf Hitachi Audiokomponenten abgestimmt und vermittlen zusätzliche Flexibilität und Leistung, mit der Ihre Musikanlage noch mehr Freude bringt.



HD-90/80/70

Kopfhörer

Ungetrübte Hörfreude durch direktes Hören.
Frequenzgang: 20—20.000 Hz.
Gewicht: 220 g. Anschlußkabel: 2,5 m.



UDM-5 UCM-8W UCM-10

Mikrofone

Mikrofone passend für jede Gelegenheit.
Das UDM-5 für Lautsprecheransagen und Amateuraufnahmen.
Das UCM-8W für hochwertige Stereo-Aufzeichnungen. Das UCM-10 für Hochleistungs-Bandaufzeichnungen.

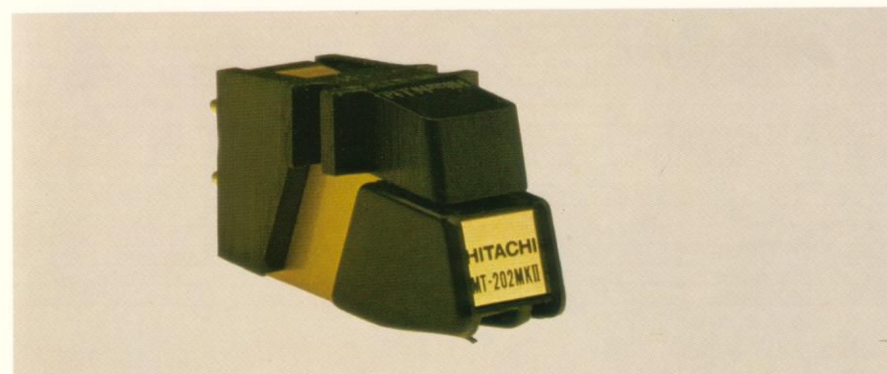


UD-60/90EX UD-60/90ER

Cassettenband

Mit zwei Materialien beschichtet: Gamma-Ferrioxid für hervorragende Empfindlichkeit und hohe Ausgangsleistung, und Kobaltferrit-Epitaxial für verbesserte Hochfrequenz-Eigenschaften. Bandsorten-Wahlschalterposition: CrO_2.

Optimale Klangqualität, besonders in dem wichtigen Hochfrequenzbereich und hohe Aufnahmeempfindlichkeit. Bandsorten-Wahlschalterposition: Normal.



MT-202MKII

Tonabnehmer

Spezialkonstruktion für Hochleistungs-Plattenspieler
Frequenzgang: 10—25.000 Hz.
Nadel-Auflagekraft: 0,75—1,5 p.
Ausgangsspannung: 4,7 mV.

RECEIVER

	SR-2010	SR-504	SR-604
Sinus Ausgangsleistung			
(beide Kanäle ausgesteuert)			
bei 1 kHz, 8 Ohm (SINUS)	2 x 18 W (0,3%)	2 x 30 W (0,08%)	2 x 40 W (0,05%)
bei 20—20.000 Hz, 8 Ohm	2 x 15 W	2 x 27 W	2 x 35 W
Musikleistung bei 1 kHz, 8 Ohm	—	—	2 x 70 W
Leistungsbandbreite	10—40.000 Hz	10—40.000 Hz	10—30.000 Hz
Frequenzgang	15—30.000 Hz, ±2 dB	10—30.000 Hz, ±2 dB	10—30.000 Hz, ±2 dB
Gesamtklirrfaktor			
(1/2 Nennausgangsleistung)	0,05%	0,03%	0,03%
Intermodulationsverzerrung			
(1/2 Nennausgangsleistung)	0,05%	0,05%	0,03%
Eingangspegel/Impedanz			
Phono	3 mV/50 K-Ohm	3 mV/50 K-Ohm	3 mV/50 K-Ohm
AUX	—	—	—
Tonband 1	150 mV/30 K-Ohm	150 mV/50 K-Ohm	150 mV/60 K-Ohm
Tonband 2	—	150 mV/50 K-Ohm	150 mV/60 K-Ohm
DIN	150 mV/30 K-Ohm	150 mV/50 K-Ohm	—
Ausgangspegel/Impedanz			
Tape Out	150 mV/4 K-Ohm	150 mV/4 K-Ohm	150 mV/4 K-Ohm
DIN Out	50 mV/80 K-Ohm	50 mV/80 K-Ohm	50 mV/80 K-Ohm
Fremdspannungsabstand			
Phono	75 dB	70 dB	70 dB
AUX (Rated Power)/(2 x 50 mW)	80 dB/53 dB	85 dB/55 dB	85 dB/55 dB
Tonband	92 dB	90 dB	90 dB
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	25	20	40
RIAA Abweichung	±0,5 dB	±0,5 dB	±0,5 dB
UKW TEIL			
Abstimmbereich (MHz)	88—108 MHz	88—108 MHz	88—108 MHz
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN): Mono	10,8 dBf/1,8 µV	9,8 dBf/1,5 µV	10,3 dBf/1,5 µV
Stereo	20 dBf/3,9 µV	21 dBf/6,2 µV	21 dBf/6,2 µV
Fremdspannungsabstand (IHF)/(DIN): Mono	74 dB/68 dB	74 dB/68 dB	74 dB/68 dB
Stereo	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB
Klirrfaktor			
100 Hz, Mono	0,2%	0,2%	0,2%
Stereo	0,3%	0,3%	0,3%
1 kHz, Mono	0,15%	0,15%	0,15%
Stereo	0,3%	0,3%	0,3%
6 kHz, Mono	0,25%	0,25%	0,25%
Stereo	0,5%	0,3%	0,3%
Frequenzgang	30—12.000 Hz, ±2 dB	30—12.000, ±2 dB	30—12.000 Hz, ±1 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (98 MHz)	50 dB	50 dB	50 dB
ZF Dämpfung (98 MHz)	80 dB	80 dB	80 dB
Trennschärfe (IHF)/(DIN)	50 dB/35 dB	76 dB/60 dB	76 dB/60 dB
AM Unterdrückung	50 dB	50 dB	50 dB
Antenne	300 Ohm, symmetrisch	300 Ohm, symmetrisch	300 Ohm, symmetrisch
MW/LW TEIL			
MW	530—1.605 kHz	530—1.605 kHz	530—1.605 kHz
LW	—	—	—
Fremdspannungsabstand	40 dB	45 dB	45 dB
Eingangsempfindlichkeit MW	20 µV	300 µV/m	300 µV/m
(Ferritantenne) LW	—	—	—
ALLGEMEINE DATEN			
Netzspannung	220 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	125 W	240 W (für 220 V), 150 W (für 120 V)	330 W (für 220 V)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 278 mm	435 x 144 x 350 mm	435 x 144 x 350 mm
Gewicht	5,1 kg	7,4 kg	8 kg

VERSTÄRKER

	HA-2500	HA-3500	HA-4500	HA-5700
Sinus Ausgangsleistung				
(Beide Kanäle Ausgesteuert)				
Bei 1 kHz, 8 Ohm (SINUS)	2 x 28 W (0,07%)	2 x 36 W (0,05%)	2 x 45 W (0,1%)	2 x 55 W (0,02%)
Bei 20—20.000 Hz, 8 Ohm	2 x 20 W	2 x 33 W	2 x 43 W	2 x 50 W
Gesamtklirrfaktor	0,07%	0,05% (8 Ohm)	0,05% (8 Ohm)	0,02%
Intermodulationsverzerrung	0,05%	0,03%	0,03%	0,005%
(1/2 Nennausgangsleistung)				
Leistungsbandbreite	20 Hz—20 kHz	10 Hz—50 kHz	10 Hz—40 kHz	5 Hz—40 kHz
Frequenzgang	20 Hz—40 kHz	10 Hz—40 kHz	10 Hz—40 kHz	10 Hz—100 kHz
	+1, −1,5 dB	+0,5, −1,5 dB	+0,5, −1,5 dB	+0,5, −4,5 dB
Fremdspannungsabstand				
Phono MM	70 dB	75 dB	75 dB	80 dB
Phono MC	—	—	—	60 dB
AUX (Rated Power)/(2 x 50 mW)	80 dB/53 dB	84 dB/54 dB	88 dB/56 dB	88 dB/57 dB
Tonband 1	—	90 dB	90 dB	100 dB
Tonband 2	—	90 dB	90 dB	100 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz				
Phono MM	2,5 mV/47 K-Ohm	2,5 mV/47 K-Ohm	2,5 mV/47 K-Ohm	2,5 mV/47 K-Ohm
Phono MC	—	—	—	250 µV/100 Ohm
Tuner	150 mV/33 K-Ohm	150 mV/33 K-Ohm	150 mV/33 K-Ohm	150 mV/47 K-Ohm
AUX	—	—	150 mV/33 K-Ohm	150 mV/47 K-Ohm
Tonband	150 mV/40 K-Ohm	150 mV/33 K-Ohm	150 mV/33 K-Ohm	150 mV/47 K-Ohm
Klangregler/Filter				
Baß	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±8 dB/100 Hz
Höhen	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±8 dB/10 kHz
Subsonicfilter	20 Hz (6 dB/oct)	20 Hz (12 dB/oct)	20 Hz (12 dB/oct)	—
Rumpelfilter	—	—	—	15 Hz (6 dB/oct)
Ausgangspegel/Impedanz				
Pre Out	—	—	—	—
Tape Rec Out	150 mV/2,2 K-Ohm	150 mV/0,5 K-Ohm	150 mV/1,2 K-Ohm	150 mV/470 Ohm
DIN	40 mV/70 K-Ohm	40 mV/70 K-Ohm	40 mV/70 K-Ohm	40 mV/70 K-Ohm
ALLGEMEINE DATEN				
Netzspannung	220 V/50, 60 Hz	220 V/50, 60 Hz	220 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	170 W	240 W	300 W	230 W (für 120 V)/ 430 W (für 220 V)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 275 mm	435 x 110 x 275 mm	435 x 110 x 275 mm	435 x 110 x 383 mm
Gewicht	5,4 kg	6 kg	7,3 kg	10,8 kg
Farbe	grau	grau	grau	grau

SR-804	SR-904
2 x 65 W (0,09%)	2 x 100 W
2 x 50 W	2 x 75 W
2 x 100 W	2 x 150 W
10—40.000 Hz	10—40.000 Hz
10—40.000 Hz, +0, −2 dB	8—40.000 Hz, +0,5, −1,5 dB
0,05%	0,03%
0,05%	0,03%
2,5 mV/47 K-Ohm	2,5 mV/47 K-Ohm
150 mV/33 K-Ohm	200 mV/50 K-Ohm
150 mV/38 K-Ohm	200 mV/50 K-Ohm
150 mV/38 K-Ohm	200 mV/50 K-Ohm
40 mV/70 K-Ohm	500 mV/80 K-Ohm
150 mV/4 K-Ohm	200 mV/1 K-Ohm
50 mV/80 K-Ohm	50 mV/70 K-Ohm
70 dB	75 dB
85 dB/56 dB	85 dB/56 dB
90 dB	87 dB
40	45
±0,5 dB	±0,5 dB
88—108 MHz	88—108 MHz
9,5 dBf/1,4 µV	9,3 dBf/1,2 µV
20 dBf/5,5 µV	20 dBf/5,5 µV
74 dB/68 dB	74 dB/68 dB
68 dB/64 dB	68 dB/64 dB
0,2%	0,2%
0,3%	0,3%
0,15%	0,15%
0,3%	0,25%
0,25%	0,25%
0,3%	0,3%
30—12.000 Hz, ±0,5 dB	30—15.000 Hz, ±1 dB
56 dB	85 dB
80 dB	100 dB
75 dB/60 dB	80 dB/65 dB
55 dB	55 dB
300 Ohm, symmetrisch	300 Ohm, symmetrisch
	75 Ohm, asymmetrisch
530—1.605 kHz	530—1.605 kHz
—	—
50 dB	50 dB
370 µV/m	300 µV/m
—	—
120, 220, 240 V/50, 60 Hz	100, 120, 220, 240 V/50, 60 Hz
495 W (für 220 V)	615 W (für 220 V)
435 x 145 x 360 mm	490 x 144 x 400 mm
10,6 kg	13,5 kg

BAUSTEIN-STEUER-CENTER

	HCC-8
UKW TEIL	
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN)	11,2 dBf/1,4 µV
Trennschärfe (IHF)/(DIN)	75 dB/60 dB (±300 kHz)
Spiegelfrequenzdämpfung (98 MHz)	90 dB
Klirrfaktor	
Mono	0,1%
Stereo	0,2%
Stereo Kanaltrennung (1 kHz)	50 dB
Fremdspannungsabstand (IHF)/(DIN): Mono	75 dB/68 dB
AM TEIL	
Nutzempfindlichkeit	400 µV/m
Trennschärfe	35 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (1.000 kHz)	60 dB
Fremdspannungsabstand	50 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Phono	2,5mV/47 K-Ohm
Tonband	150 mV/50 K-Ohm
Fremdspannungsabstand	80 dB (Phono)
Klirrfaktor bei 1 kHz	0,02% (Ausgangspegel 1 V)
Klangregler	
Baß	±9 dB (100 Hz)
Höhen	±9 dB (10 kHz)
Netzspannung	200—220 V
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 424 mm
Gewicht	8,5 kg

HA-7700	HA-8700	HMA-6500	HCA-6500
2 x 70 W (0,01%)	2 x 100 W	2 x 55 W (0,02%)	—
2 x 65 W	2 x 90 W	2 x 50 W	—
0,02%	0,02%	0,02%	—
0,003%	0,003%	0,005%	—
5 Hz—100 kHz (0,03%)	5 Hz—100 kHz (0,02%)	5 Hz—60 kHz	—
DC—100 kHz	DC—100 kHz	DC—100 kHz	—
+0, −1 dB	+0, −1 dB	+0, −1 dB	—
		100 dB	
86 dB	90 dB	—	83 dB
68 dB	73 dB	—	—
88 dB/57 dB	100 dB	—	90 dB
100 dB	100 dB	—	—
100 dB	100 dB	—	—
		1 V/50 K-Ohm	
2,5 mV/100 Ohm	2,5 mV/100 Ohm	—	2,5 mV/50 K-Ohm
250 µV/100 Ohm	250 µV/100 Ohm	—	—
—	150 mV/47 K-Ohm	—	—
150 mV/47 K-Ohm	150 mV/47 K-Ohm	—	150 mV/40 K-Ohm
150 mV/47 K-Ohm	150 mV/47 K-Ohm	—	150 mV/40 K-Ohm
±8 dB/100 Hz	±8 dB/50—100 Hz	—	±9 dB/100 Hz
±8 dB/10 kHz	±8 dB/10—20 kHz	—	±9 dB/10 kHz
—	—	—	—
15 Hz (6 dB/oct)	15 Hz (6 dB/oct)	—	20 Hz (6 dB/oct)
1 V/600 Ohm	1 V/600 Ohm	—	1 V/4,7 K-Ohm
150 mV/600 Ohm	150 mV/600 Ohm	—	150 mV/1 K-Ohm
50 mV/80 K-Ohm	50 mV/80 K-Ohm (Tape 2)	—	—
120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz
460 W (für 220 V)	510 W (für 120 V)	430 W (für 220 V)	3,5 W
300 W (für 120 V)	800 W (für 220 V)	220 W (für 120 V)	
435 x 164,5 x 383 mm	435 x 164,5 x 420 mm	435 x 153 x 306 mm	435 x 78 x 275 mm
16 kg	20 kg	9,4 kg	3,5 kg
grau	grau	grau	grau

TUNER

	FT-4000	FT-5000	FT-8000
UKW TEIL			
Frequenzbereich	88—108 MHz	87,5—108 MHz	87,55—108 MHz
Nutzempfindlichkeit, Mono (IHF)/(DIN)	10,3 dBf/1,2 μV	10,8 dBf/1,4 μV	11,2 dBf/1,4 μV
Fremdspannungsabstand (IHF)/(DIN): Mono	75 dB/68 dB	72 dB/65 dB	72 dB/67 dB
Stereo	68 dB/64 dB	68 dB/62 dB	68 dB/64 dB
Trennschärfe (± 300 kHz) (IHF)/(DIN)	75 dB/60 dB	75 dB/65 dB	75 dB/70 dB
Frequenzgang	30—12.000 Hz (+0,5, −1,5 dB)	30—15.000 Hz (+1,0, −1,0 dB)	10—15.000 Hz (+1,0, −1,5 dB)
Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,0 dB	1,0 dB
Klirrfaktor (1 kHz): Mono	0,1%	0,1%	0,1%
Stereo	0,25%	0,2%	0,2%
ZF Dämpfung (98 MHz)	80 dB	82 dB	80 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (98 MHz)	50 dB	70 dB	70 dB
AM Unterdrückung	50 dB	50 dB	55 dB
AM TEIL			
Frequenzbereich MW	530—1.605 kHz	531—1.602 kHz	—
LW	—	—	—
Eingangsempfindlichkeit (Ferritantenne)	300 μV/m	500 μV/m	—
Trennschärfe	35 dB	32 dB	—
ZF Dämpfung	38 dB (1.000 kHz)	34 dB	—
ALLGEMEINE DATEN			
Netzspannung	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	220, 240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	10 W	12 W	19 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 272 mm	435 x 110 x 272 mm	435 x 78 x 369 mm
Gewicht	3,8 kg	4,4 kg	6,1 kg

MUSIK-CENTER

	SDT-900	SDT-2000
VERSTÄRKER-TEIL		
Ausgangsleistung	2 x 50 W (4 Ohm,	2 x 25 W (4 Ohm,
	0,5%, Klirrfaktor, 1 kHz) Sinus	0,8%, Klirrfaktor, 1 kHz) Sinus
Frequenzgang	20—20.000 Hz (0,8% Klirrfaktor ± 1,5 dB)	30—20.000 Hz (0,8% Klirrfaktor ± 1,5 dB)
Fremdspannungsabstand	55 dB	60 dB
Klangregler: Baß	± 10 dB bei 50 Hz	± 12 dB bei 50 Hz
Höhen	± 6 dB bei 10 kHz	± 8 dB bei 10 kHz
Eingangspegel und Impedanz (AUX)	500 mV, 500 K-Ohm	500 mV, 500 K-Ohm
Ausgangspegel und Impedanz (Rec Out)	150 mV, 150 K-Ohm	150 mV, 150 K-Ohm
TUNER-TEIL		
Typ	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW
Frequenzbereich: UKW	87,5—104,0 MHz	87,5—108,0 MHz
MW	531—1.602 kHz	531—1.602 kHz
KW	3.900—9.775 MHz	5,9—10 MHz
LW	155—353 kHz	155—353 kHz
Eingangsempfindlichkeit: UKW	1,8 μV	1,9 μV
MW	200 μV	200 μV
KW	100 μV	100 μV
LW	400 μV	400 mV
Kanaltrennung (UKW)	35 dB	30 dBB
Trennschärfe (UKW)	55 dB (± 300 kHz)	60 dB
Frequenzgang	20—15.000 Hz	20—15.000 Hz
Zwischenfrequenz (UKW)	10,7 MHz	10,7 MHz
Antenne: UKW	300 Ohm (symmetrisch)	300 Ohm (symmetrisch)
	75 Ohm (Koaxial)	75 Ohm (Koaxial)
MW, LW	Externe Ferritstabantenne	Externe Ferritstabantenne
PLATTENSPIELER-TEIL		
Bauart	2 Geschwindigkeiten	2 Geschwindigkeiten
	Vollautomatisch	Vollautomatisch
Plattenteller	30 cm	30 cm
Drehzahlen	33-1/3 und 45 U/min.	33-1/3 und 45 U/min.
Motor	Unitorque DC Servomotor	DC Servomotor
Tonabnehmer	Hitachi VM Typ	Hitachi Magnet-Tonabnehmer
Auflagekraft	1,5, ± 0,5 g	2,0, ± 0,5 g
Fremdspannungsabstand	72 dB (DIN-B)	68 dB (DIN-B)
Gleichlaufschwankungen	0,03% (WRMS) 0,06% (DIN)	0,06% (WRMS) 0,08% (DIN)
CASSETTENDECK-TEIL		
Bandlaufgeschwindigkeit	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec
Vormagnetisierungsfrequenz	105 kHz	105 kHz
Spursystem	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal
Frequenzumfang: Normal	20—12.500 Hz	30—12.500 Hz (DIN)
CrO_2	20—15.000 Hz	30—15.000 Hz (DIN)
FeCr	20—15.000 Hz	30—15.000 Hz (DIN)
Fremdspannungsabstand: Normal	56 dB	54 dB
CrO_2	58 dB	56 dB
FeCr	58 dB	56 dB
Gleichlaufschwankungen	0,06% (WRMS) 0,18% (DIN)	0,2% (DIN)
Rücklauf und Schnellvorlauf (C-60)	90 sek.	90 sek.
Stereo-Übersprechdämpfung (DIN)	25 dB	25 dB
Motor	DC-Servo-Motor (Tonwelle)	DC-Servo-Motor
	DC-Motor (Vor- und Rücklauf)	
Geräuschunterdrückung	Dolby-NR	Dolby-NR
ALLGEMEINE DATEN		
Stromversorgung	220, 240 V/50 Hz	220, 240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	310 W	170 W
Abmessungen (B x H x T)	789 x 168 x 419 mm	442 x 344 X 383 mm
Gewicht	22 kg	15 kg
ZUBEHÖR (Inkl.)		
	Cassette UD-C60	Cassette UD-C60
	UKW Dipolantenne	UKW Dipolantenne
	Batterie S-006P	45 U/min. -Adapter für Plattenspieler
	45 U/min. -Adapter für Plattenspieler	

MINI-BAUSTEIN-SYSTEM

	ACT-M2
HA-M2: VERSTÄRKER	
Sinus Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)	2 x 25 W (1 kHz, 4 Ohm 0,5% Klirrfactor)
Gesamtklirrfaktor	0,1%
Intermodulationsverzerrung	0,5%
Frequenzgang	30—20.000 Hz ± 1,5 dB
Fremdspannungsabstand	60 dB
Abmessungen (B x H x T)	230 x 74 x 205 mm
Gewicht	3,6 kg
FT-M2: TUNER	
Frequenzbereich	
FM/UKW	87,5—108 MHz
MW	531—1.602 kHz
LW	150—350 kHz
Nutzempfindlichkeit	
FM/UKW	1,9 µV
MW	200 µV
LW	400 µV
Trennschärfe	60 dB
Stereo-Kanaltrennung	35 dB
AM Unterdrückung	40 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	60 dB
Abmessungen (B x H x T)	230 x 74 x 184 mm
Gewicht	1,9 kg
D-M2: CASSETTENDECK	
Spursystem	4-Spur/2-Kanal Stereo
Frequenzgang (DIN)	
Normal	30—12.500 Hz
CrO_2	30—14.000 Hz
FeCr	30—14.000 Hz
Fremdspannungsabstand (DIN): Dolby NR aus	56 dB
Dolby NR ein	63 dB
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,18%
Abmessungen (B x H x T)	230 x 146 x 163 mm
Gewicht	3,5 kg
HS-M2: LAUTSPRECHER	
Lautsprechersystem	2-Weg-System
Lautsprechergröße	
Tieftöner	12 cm
Hochtöner	5 cm
Impedanz	4 Ohm
Max. Belastbarkeit	30 W
Frequenzgang	40—20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	146 x 290 x 160 mm
Gewicht	2,8 kg
ZUBEHÖR (inkl.): HA-M2, FT-M2	6-poliges Anschlußkabel/UKW-Dipolantenne
HS-M2	Lautsprecherkabel
D-M2	Verbindungs Kabel (US Pin Type)
	Wattestäbchen für Tonkopfreinigung/LNC-60 cassette

KOFHÖRER

	HD-70	HD-80	HD-90
Bauart	Dynamisch	Dynamisch	Dynamisch
Max. Dauerbelastbarkeit	500 mW	500 mW	500 mW
Durchschnittl. Belastbarkeit	100 mW	100 mW	100 mW
Impedanz	25 Ohm	100 Ohm	100 Ohm
Schalldruckpegel	101 dB/mW	103 dB/mW	103 dB/mW
Frequenzgang	20—20.000 Hz	20—20.000 Hz	20—20.000 Hz
Klirrfaktor	0,5%	0,3%	0,3%
ALLGEMEINE DATEN			
Gewicht	220 g	220 g	220 g
Kabellänge	2,5 m (6,3 mm Buchse)	2,5 m (6,3 mm Buchse)	2,5 m (6,3 mm Buchse)

MIKROFONE

	UDM-5	UCM-8W	UCM-10
Typ	Dynamisch	Stereo-Kondensator	Kondensator
Richt-Charakteristik	Nieren-Charakteristik	Nieren-Charakteristik-Element	Nieren-Charakteristik
Übertragungsbereich	70—14.000 Hz	40—18.000 Hz	40—18.000 Hz
Ausgangsimpedanz	600 Ohm, 50 K-Ohm	1 K-Ohm	600 Ohm, 10 K-Ohm
Fremdspannungsabstand	—	47 dB	47 dB
ZUBEHÖR			
Batterien	—	1 x Größe AA	1 x Größe AA
Mikrofonkabel	6 m (6,3 mm Stecker)	6 m (6,3 mm Stecker)	6 m (6,3 mm Stecker)

CASSETTENBANDSORTEN

	UD-EX C-60/90	UD-ER C-60/90
Trägermaterial	Polyester	Polyester
Bandbreite	3,81 mm	3,81 mm
Schichtdicke	5,5µm	6,0/5,0µm
Ges. Banddicke	17,5/13,0µm	18,0/12,5µm
Dehnungsfestigkeit	0,9 kg	0,9 kg
Reißfestigkeit	1,9 kg	1,9 kg
Magnetmaterial	Kobaltferrit Epitaxial	Kobaltferrit Epitaxial
	Gamma-Ferrioxid	Gamma-Ferrioxid
Koerzitivkraft (Hc)	560 Oe	345 Oe
Sättigungsremanenz	1500 Gauss	1550 Gauss
Betriebsvorspannung	+0,8/+0,7 dB	0,0 dB
Empfindlichkeit bei 333 Hz	+2,0 dB	+2,0 dB
Frequenzgang bei 7.000 Hz	0,0 dB	+4,0 dB
bei 12.500 Hz	+0,5 dB	+7,0 dB
bei 15.000 Hz	+0,5 dB	+9,0 dB
Output-Abweichung bei 333 Hz	0,3 dB	0,3 dB
bei 8.000 Hz	0,4 VU	0,4 VU
Max. Ausgangspegel (MOL) bei 333 Hz/8000 Hz	+5,0/−7,0 dB	+6,5/−5,5 dB
Bewerteter Rauschabstand AC Bias/DC Erase	−59,5/−59,0 dB	−57,5/−56,5 dB
Löschdämpfung	74,0 dB	75,0 dB
Kopiereffekt	58,0/53,0 dB	57,0/53,0 dB
Bandsorteneinstellung Bias	CrO_2	Normal

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
"Dolby" ist das Markenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

PLATTENSPIELER

	HT-324	HT-354	HT-356
PLATTENSPIELER			
Bauart	2 Drehzahlen, Riemenantrieb halbautomatisch	2 Drehzahlen, Direktantrieb halbautomatisch	2 Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert halbautomatisch
Motor	4 pole, Synchronmotor	Bürsten-, Schlitz-, Kernlos, Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Bürsten-, Schlitz-, Kernlos, Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor
Drehzahlen	33-1/3 und 45 U/min	33-1/3 und 45 U/min	33-1/3 und 45 U/min
Drehzahl-Feineinstellung	—	33-1/3 U/min, ±3%/45 U/min, ±5%	—
Gleichlaufschwankungen (WRMS)/(DIN)	0,06%/0,09%	0,03%/0,05%	0,03%/0,05%
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN-B)	65 dB	95 dB	75 dB
Plattenteller Durchmesser	310 mm	310 mm	310 mm
TONARM			
Bauart	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr
Effektive Tonarmlänge	220 mm	220 mm	220 mm
Überhang	15 mm	15 mm	15 mm
Auflagekraftbereich	0—3 g/pro Drehung des Balancegewichts	0—3 g/pro Drehung des Balancegewichts	0—3 g/pro Drehung des Balancegewichts
Antiskatingsystem	ja	ja	ja
Tonarmlift	ja	ja	ja
ALLGEMEINE DATEN			
Netzspannung	200—220 V/50 Hz	220—240 V/50,60 Hz	120—220 V/50,60 Hz
Leistungsaufnahme	9 W	4 W	3 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 128 x 375 mm	435 x 128 x 375 mm	435 x 128 x 375 mm

CASSETTENDECK

	D-30S	D-40S	D-55S	D-75S	D-90S
Spursystem	4 Spur/2-Kanal Stereo	4 Spur/2-Kanal Stereo	4 Spur/2-Kanal Stereo	4 Spur/2-Kanal Stereo	4 Spur/2-Kanal Stereo
Motoren	1 elektrisch gesteuerter DC Motor	1 elektrisch gesteuerter DC Motor	1 elektrisch gesteuerter DC Motor	1 elektrisch gesteuerter DC Motor/1 DC Motor	1 DC servo-Motor 1 DC Motor
Tonköpfe	1 Permalloy Kopf 1 Löschkopf	1 SL Permalloy Kopf 1 Löschkopf	1 SL Permalloy Kopf 1 Löschkopf	1 Sendust Kopf 1 Löschkopf	2 in R & P Ferritkopf 1 Löschkopf
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 500)/(WRMS)	0,20/0,07%	0,18/0,055%	0,16/0,05%	0,13/0,04%	0,13/0,04%
Frequenzgang (DIN 45 500)					
Normal	30—12.500 Hz	30—12.500 Hz	30—14.000 Hz	20—17.000 Hz	30—17.000 Hz
CrO_2	30—14.000 Hz	30—14.000 Hz	30—15.000 Hz	30—16.000 Hz	30—18.000 Hz
FeCr	30—12.500 Hz	30—14.000 Hz	30—14.000 Hz	30—15.000 Hz	30—17.000 Hz
Metall	—	—	—	30—17.000 Hz	30—19.000 Hz
Verzerrungen (0 VU, 1 kHz)	1,8%	1,8%	1,5%	1,2%	1,2%
Fremdspannungsabstand					
Dolby NR aus	55 dB	56 dB	56 dB	57 dB	60 dB
Dolby NR ein	63 dB	63 dB	63 dB	64 dB	68 dB
EINGÄNGE					
Mikrofon	2	2	2	2	2
Input Pegel/Impedanz	0,35 mV/300—5 K-Ohm	0,35 mV/330—5 K-Ohm	0,35 mV/300—5 K-Ohm	0,38 mV/3.3 K-Ohm	0,3 mV/300—5 K-Ohm
Line	2	2	2	2	2
Input Pegel/Impedanz	60 mV/mehr als 60 K-Ohm	60 mV/mehr als 60 K-Ohm	60 mV/mehr als 50 K-Ohm	60 mV/mehr als 47 K-Ohm	60 mV/mehr als 50 K-Ohm
AUSGÄNGE					
Line	2	2	2	2	2
Output Pegel/Impedanz	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm
Kopfhörer	1	1	1	1	1
Impedanz	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm
ALLGEMEINE DATEN					
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 256 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 267 mm
Stromversorgung	100—110, 200—220, 115—127, 230—250 V 50, 60 Hz	100—110, 200—220, 115—127, 230—250 V 50, 60 Hz	100—110, 200—220, 115—127, 230—250 V 50, 60 Hz	100—110, 200—220 115—127, 230—250 V 50, 60 Hz	100—110, 200—220 115—127, 230—250 V 50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	8 W	12 W	11 W	24 W	26 W
Gewicht	4,5 kg	5 kg	5,7 kg	6,2 kg	7 kg

LAUTSPRECHER

	HS-1	HS-3	HS-55	HS-330 MKII
System	2-Weg Baßreflex	3-Weg	2-Weg, Baßreflex	3-Weg, Ganzmetallmembran, Baßreflex
Volumen (liter)	1,6 ℓ	14 ℓ	62 ℓ	40 ℓ
Frequenzgang (−15 dB)	50—20.000 Hz	43—30.000 Hz	40—20.000 Hz	38—20.000 Hz
Lautsprecher				
Tieftöner	10 cm, Konus	20 cm, Konus	30 cm, Konus	25 cm, Metallmembran Kräuselsicke(L-2502)
Mitteltöner	—	2,5 cm, Kalotte	—	6,5 cm Metallmembran (M-6502)
Hochtöner	2,5 cm Kalotte	1,4 cm Kalotte	10 cm, Horn	2,5 cm Metallmembran (H-2502)
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Maximale Musikbelastbarkeit	80 W	80 W	200 W	120 W
Nenneingangsleistung	50 W	40 W	100 W	50 W
Hochtöner-Pegelregler	—	—	Dauerleistung	Dauerleistung
Mitteltöner-Pegelregler	—	—	—	Dauerleistung
Schalldruckpegel	85 dB/W/m	90 dB/W/m	93 dB/W/m	92 dB/W/m
ALLGEMEINE DATEN				
Abmessungen (B x H x T)	117 x 185 x 121 mm	242 x 430 x 220 mm	370 x 665 x 410 mm	315 x 575 x 320 mm
Gewicht	2,5 kg	6,2 kg	24,5 kg	14 kg
Farbe (Frontbespannung/Gehäuse)	schwarz/schwarz	braun/padouk	schwarz/walnuß	braun/schwarz

HT-463	HT-660	HT-860
2 Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert	2 Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert	2 Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert
vollautomatisch	vollautomatisch	vollautomatisch
Bürsten-, Schlitz-, Kernlos	Bürsten-, Schlitz-, Kernlos	Bürsten-, Schlitz-, Kernlos
Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor
33-1/3 und 45 U/min	33-1/3 und 45 U/min	33-1/3 und 45 U/min
—	—	±9,9% (0,1% step)
0,03%/0,05%	0,025%/0,04%	0,025%/0,04%
73 dB	75 dB	78 dB
324 mm	330 mm	330 mm
Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr
220 mm	200 mm	230 mm
15 mm	15 mm	15 mm
0—3 g/pro Drehung des Balancegewichts	0—3 g/pro Drehung des Balancegewichts	0—3 g/pro Drehung des Balancegewichts
ja	ja	ja
ja	ja	ja
220—240 V/50, 60 Hz	120—220 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz
6 W	6 W	15 W
454 x 144 x 390 mm	454 x 140 x 391 mm	484 x 151 x 412 mm

D-230	D-560	D-580	D-777	D-980	D-5500
4-Spur/2-Kanal Stereo	4-Spur/2-Kanal Stereo	4-Spur/2-Kanal Stereo	4-Spur/2-Kanal Stereo	4-Spur/2-Kanal Stereo	4-Spur/2-Kanal Stereo
1 elektrisch gesteuerter	1 DC Servo-Motor	1 DC Servo-Motor	1 DC Servo-Motor	1 Unitorque D.D. motor	1 Unitorque D.D. motor
DC Motor		1 DC Motor	1 DC Motor	1 DC Motor	1 DC Motor
1 SL Permalloy Kopf	1 SL Permalloy Kopf	1 SL Permalloy Kopf	1 SL Permalloy Kopf	2 in 1 R & P Ferritkopf	2 in 1 R & P Ferritkopf
1 Löschkopf	1 Löschkopf	1 Löschkopf	2 Löschkopf	1 Löschkopf	1 Löschkopf
0,2/0,07%	0,18/0,05%	0,13/0,04%	0,18/0,06%	0,10/0,03%	0,09/0,028%
30—12.500 Hz	30—13.500 Hz	30—14.000 Hz	30—14.000 Hz	30—17.000 Hz	20—20.000 Hz
30—14.000 Hz	30—15.000 Hz	30—16.000 Hz	30—15.000 Hz	30—18.000 Hz	20—20.000 Hz
30—12.500 Hz	30—15.000 Hz	30—15.000 Hz	30—14.000 Hz	30—17.000 Hz	20—18.000 Hz
—	—	—	—	—	—
1,8%	1,7%	1,5%	1,5%	1,3%	1,2%
54 dB	56 dB	56 dB	56 dB	59 dB	60 dB
62 dB	63 dB	63 dB	63 dB	67 dB	68 dB
2	2	2	2	2	2
0,35 mV/300—5 K-Ohm	0,25 mV/300—5 K-Ohm	0,38 mV/3,3 K-Ohm	0,3 mV/300—5 K-Ohm	0,35 mV/300—5 K-Ohm	0,35 mV/300—5 K-Ohm
2	2	2	2	2	2
60 mV/mehr als 47 K-Ohm	60 mV/mehr als 47 K-Ohm	80 mV/mehr als 47 K-Ohm	80 mV/mehr als 70 K-Ohm	60 mV/mehr als 100 K-Ohm	60 mV/mehr als 100 K-Ohm
2	2	2	2	2	2
mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm	mehr als 50 K-Ohm
1	1	1	1	1	1
8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm	8 Ohm—2 K-Ohm
390 x 143 x 254 mm	435 x 143 x 256 mm	435 x 143 x 256 mm	435 x 165 x 256 mm	435 x 165 x 256 mm	435 x 186 x 320 mm
100—110, 200—220,	100—110, 200—220,	100—110, 200—220,	100—110, 200—220,	100—110, 200—220,	100—110, 200—220,
115—127, 230—250 V	115—127, 230—250 V	115—127, 230—250 V	115—127, 230—250 V	115—127, 230—250 V	115—127, 230—250 V
50, 60 Hz	50, 60 Hz	50, 60 Hz	50, 60 Hz	50, 60 Hz	50, 60 Hz
9,5 W	7,5 W	30 W	18 W	28 W	40 W
4 kg	6,6 kg	6,9 kg	7,7 kg	6,5 kg	14 kg

HS-337	HS-371	HS-430	HS-530	HS-630
3-Weg	3-Weg, Ganzmetallmembran,	3-Weg, Ganzmetallmembran	3-Weg, Ganzmetallmembran	3-Weg, Ganzmetallmembran,
	Baßreflex		Baßreflex	
37 ℓ	51 ℓ	60 ℓ	40 ℓ	70 ℓ
40—20.000 Hz	40—20.000 Hz	35—20.000 Hz	40—20.000 Hz	30—20.000 Hz
25 cm, Konus	30 cm, Konus	30 cm, Metallmembran	25 cm, Metallmembran	30 cm, Metallmembran
		Kräuselsicke (L-3003)	Kräuselsicke	Kräuselsicke (L-3003)
12 cm, Konus	12 cm, Konus	6,5 cm Metallmembran	5,5 cm Metallmembran	5,5 cm, Metallmembran
		Kräuselsicke (M-6501)	Kräuselsicke	Kräuselsicke (M-5501)
2,5 cm Metallkallote	2,5 cm Metallkalotte	2,5 cm Metallkalotte (H-2501)	2,2 cm, Metallkalotte	2,2 cm Metallkalotte (H-2201)
8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	8 Ohm
100 W	120 W	120 W	120 W	140 W
80 W	80 W	60 W	—	70 W
Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung
—	—	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung
92 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m
315 x 550 x 305 mm	370 x 605 x 320 mm	370 x 665 x 380 mm	355 x 630 x 275 mm	400 x 710 x 380 mm
11,5 kg	14 kg	21 kg	17 kg	24 kg
Braun/schwarz	Braun/walnuß	Braun/Padouk	Schwarz/Walnuß	Braun/Padouk

HITACHI — mehr Spaß an der Technik

Hitachi Sales Europa GmbH • Kleine Bahnstraße 8 • 2000 Hamburg 54

Printed in Japan